

GF 2026 – TIL AFSKED OG PÅ GENSYN TIL KUNST OG MUSIK

Så oprandt udløbsdatoen for mig i Grenaa Kunst- og Musikforenings bestyrelse. Udløbet har været forberedt et stykke tid, men holdt i en snæver kreds, så foreningen har kunnet fungere, og formanden ikke har skulle opleves som zombie eller stavre rundt som en "dead man walking". Vi har haft arbejdstøjet på og udviklet butikken - firmaet, som de kongelige i England sikkert ville benævne foreningen - og et ambitiøst og spændende program for 2026 ligger nu klar på affyringsrampen. Studér det og nyd det. I ønskes rigtig god fornøjelse!

Foruden vores traditionelle programpunkter – Pastor Laier - rækkes der ud i nye og anderledes tiltag til børnene (børnebørnene) og de unge i 2026. Vi skal berede og fange en fornyelse. Vi skal have "nyt lys gennem gamle vinduer". I samarbejde med IB-studerende på Grenaa Gymnasium stilles kuratering og udstillingsfaciliteter til rådighed for udstilling af udvalgte afgangsprojekter. I en koncert med Koret Aarhus U inviteres alle – forældre, børn og børnebørn – unge som gamle – til en koncert med et ungdomskor bestående af 40 personer i alderen 15 til 25 år, der har basis ved Aarhus Domkirke.

Med hensyn til ledelsen og bestyrelsen, så vil den være intakt og vil kunne konstituere sig med en ny, visionær forkvinde. Showet vil gå videre. Skinnerne er lagt ud, så det sjove, det fornøjelige, det sanselige, det følsomme, de gode oplevelser – kunsten og musikken – vil kunne fortsætte, hvilket er et af formålene og intensionen med det frivillige arbejde i vores forening.

Et andet er fremme og bidrage til et blomstrende kunst- og musikliv i Norddjurs Kommune.

Forhenværende borgmester Jan Petersen skrev i kataloget udgivet i anledning af foreningens 70 års jubilæum i 2017 blandt andet:

"GKMF er som en aktiv aktør og samarbejdspartner med til at skabe et kreativt fællesskab og dermed bruge kultur og oplevelser til at fremme vækst, innovation, kreativitet og trivsel. Som samarbejdspartner og aktør skaber den unikke oplevelser i Norddjurs og er med til at sikre, at alle borgere i alle aldre kan tage del i et varieret kulturliv som deltagere, udøvere og tilskuere. Kort sagt så er GKMF ikke kun med til at synliggøre kommunens kulturelle identitet, den er også med til at gøre Norddjurs til et godt sted at leve, bo, arbejde og besøge".

Missionen er fuldført, konstaterer jeg uden blusel.

Det hele startede for mit vedkommende lørdag den 30. januar 2010 og afsluttes i dag, lørdag den 7. februar 2026. Ringen er sluttet og fuldendt.

Jeg har tjent under 3 formænd og 1 forkvinde og selv fungeret som formand siden 7. november 2023. Men uden dygtige og initiativivrige bestyrelsesmedlemmer, ville tingene ikke have kunnet lade sig gennemføre og lykkes.

Ved afgang vil jeg kort se i bakspejlet og tage jer ad Mindernes Allé og fremkalde nogle af de største stjernestunder og højdepunkter, vi sammen har oplevet i vores kære forening.

Der har i min tid været 2 store mærkedage at fejre, nemlig foreningens 70 års og 75 års jubilæum, og en tredje er nær forestående, nemlig 80 års jubilæet. Det glæder vi os allerede til.

For de, der ikke lige har historien tæt på hukommelsen, så blev GKMF stiftet tirsdag den 11. marts 1947 på det daværende Hotel Dagmar. Driftige borgere ville fremme kunsten i Grenaa og Omegn, og man ønskede at skaffe et egnet udstillingssted til at fremvise kunst. En udstillingshal var på tale, og man ville via fonde forsøge at anskaffe og opstille kunst rundt om i byen. En skulptur til opstilling i anlægget nær Pavillonen blev nævnt på den stiftende generalforsamling. Skulpturen – "Kalejdoskop" - er på plads. En kunsthall kan endnu ikke vinges af. Men der arbejdes på sagen.

Som bekendt er GKMF involveret i planer for en kunsthall her ved Pavillonen via projektet Pavillonen Version 2.0, som I kan læse mere om på Norddjurs Kommunes hjemmeside. Før da har der forgæves i flere omgange været afsøgt forskellige muligheder for at inddrage Det gl. Rådhus på Torvet, et butikslokale på Torvet 6, Posthuset og Rådhuset på Nytorv for at indrette et centralt beliggende hus i byens midte til kunstudstillinger og andre kulturelle formål. Rådhuset på Nytorv skulle være en kunstsamling af værker af Peter Brandes og Maja Lisa Engelhardt samt rumme foreningens egne særudstillinger. Der har været tænkt stort.

I kulturåret 2017 havde vi sammen med Nordkant, Vidar Utvik, Bente Lyhne, Ketty Steffensen, Aase og Troels Kvorning blot at nævne nogle af de brave kunstnere, arrangeret 4 udstillinger med titlen Cyklus rundt i byen, og i museumsgården på Østjyllands Museum tronedede Bjørn Kromann-Andersens næsten 3 meter høje krukke stolt og imponerende med sit korpus fuld af orangefarvet fiskegarn. Den står nu på Silkeborg Bad og fandt desværre ikke sin blivende placering i Grenaa.

Det nærmeste vi har været et museum og en museumsudstilling i Grenaa har været udstillingerne med værker af Olivia Holm-Møller og Ovaraci i Baunhøj Mølle samt Peter Brandes udstillingen i Pavillonen og hans foredrag i anledning af genplaceringen af "Offer" på torvet efter dets renovering.

Eller da Hans Sandgren og Amalie Jakobsen, far og datter, udstillede sammen i Møllen. Hvor Amalie havde lavet en kæmpe installation og udstillede sine skulpturer. Hvor Hans' stole kunne betragtes fra en helt anden vinkel end vanligt, fordi de var hængt op i loftet på tværs over det store udstillingsrum. Hvor endevæggen i det inderste rum var en sildestime af designede håndtag og greb.

Eller da Misja K, Rasmussen med fragtmand via Hamburg sendte megatunge bronzeskulpturer fra Pietrasanta i Norditalien til Baunhøj Mølle for at lade dem udstille dér. Det var vildt. Men dejligt, da de stod dér.

En imponerende soloudstilling med den australskfødte glaskunstner Aoife Sodens værker. Eller mindeudstillingen og -koncerten for Morten Skovmand.

Nævnes skal også begivenheden og festlighederne omkring Amalie Jakobsens skulptur "Kalejdoskop", som foreningen forærede Norddjurs Kommune i anledning af 75 års jubilæet i 2017 under overværelse af flere hundrede Grenaa borgere og med fakkeloptog på en glædelig og festlig decemberdag.

Ved 75 års jubilæet gav Michala Petri og Lars Hannibal en fantastisk koncert, som de også havde gjort det tidligere ved en koncert i Kattegatcentret på kanten af de store tanke fyldt med de glubske hajer. Afskedsnummeret var "Grenaa Gl. Stad", og ikke et øje var tørt.

Eller da Katrine Gislinge en søndag eftermiddag bare gav en mesterlig, klassisk koncert for os borgere i byen. Eller da Jesper Busk på trækbasun og fra Berliner Philharmonikerne lagde vejen forbi for at spille ved en koncert i Grenaa Kirke sammen med guitaristen Thea Visti. Eller da koret Vocal Line med dirigenten Jens Johansen gav den fuld gas ved en koncert i Kino Grenaa. Det var bare stort. Siden har de vundet priser og optrådt i Elboperaen i Hamborg.

Af musikalske indslag skal også nævnes undervandskoncerten i Kattegatcentret, hvor musikerne fra det verdenskendte, danske orkester "Between Music" var nedsænket i store akvarier og udførte koncerten på specielt fremstillede undervandsinstrumenter. Jeg hørte dem senere igen i Sydney.

Vi samarbejdede med Grenaa Kirke, dengang organisten hed Lise-Lotte Kristensen og lavede koncerter med Maria Carmen Koppel, Stig Rosen og Kurt Ravn i en fyldt kirke.

Eller da vi rejste på kunstdtur til Færøerne med Birgit Purup som kyndig rejsefører og besøgte Steinprint, Kunstmuseet samt kirken udsmykket af Trondur Patterson i Thorshavn foruden Kari Svensson og Bardur Jakupsson i deres atelierer, og vi samtidig nød den smukke natur på de grønne øer i Atlanten. Eller vi tog med FOF og Lene Fribo til Berlin. Eller da Hans Chr. Rød - min norske ven - viste os sit Christiansand i Norge på en fantastisk og uforglemmelig tur.

Eller da vi i samarbejde med FOF lagde øre til spændende og yderst interessante foredrag af Thomas Kluge, Maja Lisa Engelhardt, Martin Bigum og Per Arnoldi.

Vores berømte medlemsture og køre selv skal også nævnes. Vi har kørt Djursland og nærmeste regioner af Danmark tyndt og tynde for ture til kunst og musik til Aalborg, Års, Herning, Holstebro, Esbjerg, Fredericia og Odense og for et hyggeligt fællesskab med spisning på Hvidsten Kro og senest med teaterbøf på Sevel Kro. Jow, vi kommer lige fra Grenaa af.

Tusind tak til bestyrelsesmedlemmer, medlemmerne, samarbejdspartnere, forvaltning og politikerne i Norddjurs Kommune. Og ikke mindst til min gode ven, Jens Stavnkær Pedersen, som jeg kørte parløb med som næstformand og formand fra 2014-2022. Det var perfekt. Vi havde en plan og ambitioner. Samt tak til den lang række af fantastiske kunstnere, musikere og foredragsholdere, der hver dag gennem hele året giver og har givet et uundværligt bidrag til kunsten og kulturen her og i hele Danmark. Det kan og vil vi ikke undvære. Det er livgivende og livsnødvendigt for vores trivsel og hele eksistens. Det er livets vitaminer og led i den daglige motion og rørelse.

Med andre ord, foreningen er i god form. Der er mere end 475 medlemmer, en dygtig og alsidig sammensat bestyrelse og ivrige medlemmer, der gerne bakker foreningens arbejde op ved fine fremmøder til vores arrangementer. Det kan vi ikke sige jer nok tak for. Så tusind tak for det, og bliv ved med det. Det betyder alt. Uden jeres loyale opbakning ingen forening. Så enkelt kan det siges.

Jeg har sammen med mange andre gode Grenaa-folk været artpusher nu i mere end 15 år, og stafetten skal gives videre. Den ligger heldigvis godt i hånden på den næste generation og den næste forperson, Else Brask. Og verden er vidunderlig trods bump på vejen. Den er nu åben for nye oplevelser. Vi ses rundt omkring i universet eller bare i byen. Held og lykke. Pøj-pøj fremover og god vind til jer alle! Tusind tak!

Kærlig hilsen/ Gert Broge, 07.02. 2026.

Fantasi (Et citat fra 80'ernes Bohème af Sebastian 1983):

I en tankeverden uden grænser

Står et aldrig færdigt maleri

Brug din fantasi

Læg din egen farve i

Du må vende alting op og ned

Sende bjerget ned i dybe dale

Ta' denne hilsen med

Tegn en rose i mit sted

Rosen er for kærlighed

Tusind tak for alt! – Maleriet giver jeg videre til Else, vores nye forperson!