

GKMF BESTYRELSENS BERETNING 2025

Af Gert Broge, formand

Kære medlemmer.

Endnu et år er gået, og vi kan se tilbage på en sæson fyldt med kunst, musik, foredrag og medlemsture – alt i alt rigtig gode fælles oplevelser. Det er en stor glæde at kunne sige, at foreningen stadig står stærkt - båret af engagement, nysgerrighed og en vedvarende interesse og bidrag til det levende kunst- og musikliv i Norddjurs Kommune

Vær velkommen 2025

Det nye foreningsår indledtes med en pressemeddelelse, der blev bragt i DIN AVIS Norddjurs og i Nyhedsbrevet til vores medlemmer, sponsorer og andre interesserede. Årsprogram 2025 og generalforsamlingen blev omtalt som appetitvækkere og motivation til at fastholde medlemskabet og sponsoratet og til for potentielle nye medlemmer og sponsorer til at melde sig ind med de fordele, dette indebærer af rabatter, fællesskab og samvær.

Generalforsamlingen

Vi afholdt årets generalforsamling for første gang i Pavillonsalen med åben bar og med efterfølgende lodtrækning og auktion af indkøbte værker fra vores udstillende kunstnere. I generalforsamlingen deltog 142 medlemmer. Eftermiddagen fuldendtes med fernisering af årets 1. udstilling med billedkunstneren Mona Dams malerier.

Årets højdepunkter

Årets program har budt på mange mindeværdige oplevelser. Blandt højdepunkterne var koncerterne med Zenobia (120 publikummer), Randers Kammerorkester (50 publikummer) og Den Franske Kvartet (120 publikummer og med Lund Vine som koncertsponsor), hvor vi oplevede musik i topform, af høj klasse og med stor publikumsgejstring. Vi var næsten hensat til en salon eller bar i Paris. Det var op til publikums fantasi. Dertil kommer koncerterne med cellisten Anker Sigfussion og med Operagalla leveret af de håbefulde unge musik- og opererastuderende fra Musikkonservatoriet i Aarhus.

På udstillingsfronten blev vi beriget med udstillingen af Külli Suitso i april og af den fælles sommerudstilling med værker af keramiker Vivian Høi Nielsen og billedkunstner Brian Veis Pennerup, der hver især bidrog med stærke og personlige udtryk. Ved sommerudstillingen var der ca. 1.100 besøgende i Baunhøj Mølle. Foruden de allerede nævnte kunstnere udstillede også Yoko Meinertz, Johanne Rye Kjer og Susan Ogstrup samt Sylvester Jepsen, Hardy Brix, Pernille Krogh og Ulla Lundsgart, alle med inspirerende og interessante udstillinger. Udstillingsåret fremviste alt i alt stor diversitet både i udtryk, teknikker og materialer.

Jeg holdt ferniseringstalen for Külli Suitso. Hun havde kaldt sin udstilling: "Hellmet between peace and war". Hun staver bevidst "Hellmet" med 2 l'er. Krig er helvede på jord. Külli er oprindelig fra Estland og oprigtig berørt af den urolige geopolitiske situation og ikke mindst krigen i Ukraine, som Baltikum jo støder op til. Hun og hendes familie har levet under følgerne af krig og besættelse af en fremmed stormagt og udstillede en yderst udtryksfuld serie af malerier med hjelme. Et projekt som blev påbegyndt allerede ved annekteringen af Krim i 2014. Som Yoko Ono skrev i anden sammenhæng: "Think peace. Act peace. Spread peace". Külli løfter sig til samme udtryk.

Ved den korte præsentation af Årsprogram 2025 skal også nævnes vores populære kørselv arrangement til lokale kunstnere i Ebeltoft, nemlig billedhugger Anders Gjerding Geertsen og billedkunstner Jette Nørgaard samt medlemsturen til Holstebro, hvor vi blandt andet besøgte Center for Sundhed. Her understreger man: "Kunst er sundt". Projektlederen i centret fastslår i deres brochure: "Kunst og mennesker supplerer hinanden godt, og kunst understøtter menneskers trivsel".

Vi har også haft fornøjelsen af to spændende foredrag:

- Jesper Staffeldt Pedersen fortalte om Kunst i Norddjurs i det offentlige rum fra vest mod øst, og
- Bjørn Kromann-Andersen tog os med ind i kunsthistorien gennem sit inspirerende oplæg om Land Art knyttet an til eksempler på Land Art i eget værk og virke.

Disse og de øvrige arrangementer har tilsammen givet et bredt og varieret billede af den kunstneriske mangfoldighed båret af kvalitet. Og som vi ønsker at understøtte.

Hvervning af medlemmer og sponsorer samt synliggørelse af foreningen

I november/december 2024 iværksatte GKMF en jule-hvervekampagne efter nye medlemmer og for at få nuværende medlemmer til at forny deres medlemskab inden generalforsamlingen, hvor kun medlemmer af foreningen kan deltage.

Kampagnen havde også til formål at synliggøre foreningen.

Der blev købt et maleri af Ketty Steffensen, som blev brugt til forlæg til et signeret og nummereret kunstryk. Tusind tak til Ketty for indsatsen i kampagnen. Den er vi meget taknemmelig for.

Maleriet blev brugt til gevinst ved lodtrækning sammen med koncertbilletter blandt ny indmeldte medlemmer, og kunstrykket kunne bruges som julegave og blev udleveret ved indmeldelse eller ved fornyelse af medlemskab af foreningen. Giv kunst. Giv musik. Giv oplevelser var kampagnens slogan.

Kampagnen blev markedsført på hjemmesiden, på Facebook og i nyhedsbreve, i pressemeddelelse og omtale i form af artikel i DIN AVIS Norddjurs. Kampagnen har overordnet givet stor synlighed, så tusind tak til dem, der stod bag, for et flot arbejde.

Kampagnen gav 18 nye medlemmer, hvoraf de 9 medlemskaber blev givet i gave og 9 blev indmeldt på vanlig vis. Det giver 350 medlemmer på medlemslisten ved årsskiftet 2025.

Erik Penter blev udtrukket som vinder af Ketty Steffensens maleri.

Lærke Attermann vandt 2 koncertbilletter, og det gjorde Jette Horslev Jensen også.

Det at indbetale kontingent er tilsyneladende en svær ting. Op til generalforsamlingen var der således 75 personer på listen over medlemmer, der ikke havde betalt kontingent. Dette tal blev bragt ned til 50, til 35 og til sidst til 20 medlemmer i juni måned, hvorefter vi skred til endelig sletning fra medlemslisten efter 2 rykkere og personlig henvendelse til nogle. Medlemstallet var midt juni 2025 på 370 medlemmer.

Det er både tids- og arbejdskrævende at forfølge betalingsproblematikken for at få alle til at betale deres kontingent. Så en venlig appel til os alle. I ved nok. Så husk!! Vi vil jo så gerne, at alle bliver i butikken 5 minutter længere, som det lød i gamle dage. Uden indtægterne fra kontingentet, så ingen forening. Så enkelt kan det udtrykkes.

Hvervekampagnen blev genoptaget i sidste halvdel af 2025, idet man da kunne melde sig ind i foreningen for halv pris og opnå medlemsfordelene. Nu blev vi over 375 medlemmer.

Op mod jul planlagdes endnu en hvervekampagne, hvor man ved indmeldelse som nyt medlem eller som giver af et medlemskab som julegave deltager i konkurrencen om et maleri af Ulla Lundsgart og koncertbilletter. Den heldige vinder af maleriet af Ulla Lundsgart til en værdi af 4.000 kr. blev: Marie Lomholt Karlsen. Tillykke herfra.

Den seneste medlemsliste pr. januar 2026 indeholder 383 medlemmer. Dertil kommer 20 sponsorer fra det lokale, private erhvervsliv.

Bestyrelsesmøder og arbejdsgrupperne

Foruden møder i arbejdsgrupperne har vi i 2025 haft 7 ordinære bestyrelsesmøder + 1 ekstraordinært bestyrelsesmøde i november foruden det konstituerende bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen. På disse møder træffes de overordnede beslutninger og retningslinjer, som så efterfølgende eksekveres af bestyrelsen eller i arbejdsgrupperne, kunst, musik, medlemsture og PR.

Allerede på mødet i februar var et af punkterne rekruttering af kandidater til de forskellige poster i bestyrelsen. Det affødte en sammenskrevet opgaveliste for de forskellige hverv i bestyrelsen, herunder også arbejdsfordelingen mellem næstformand og formand. Den har været brugt i bestræbelserne på at finde nye emner til bestyrelsen, så vi kan sikre et glidende generationsskifte, og så de nye konkret kan oplyses om, hvad de går ind til.

På bestyrelsesmødet i marts tog bestyrelsen en runde, hvor vi hver især redegjorde for, om vi så os selv i vores nuværende opgaver efter næste generalforsamling i 2026 med henblik på at afdække behovet for rekruttering. Alle bestyrelsesmedlemmer gav udtryk for

genopstilling med undtagelse af formanden. Begrundelsen var og er fortsat, at jeg har været med i mere en 15 år og synes derfor, at jeg har aftjent min samfundspligt, og også fordi min alder følger foreningens årstal og alder. Jeg skal hilse at sige, at den ikke er faldende, men er støt stigende. Så realistisk set. Man skal holde, mens legen er god. Mens beslutningen ligger i ens egen hånd, og man selv kan træffe den. Nøgternt set. Så har alting jo en ende. En spoleorm har to. Som Shu-bi-dua så smukt udtrykker det. Men hvalen Valborg, havets Dario Fo, har kun én. Men åh, sikken én. Og det har jeg også.

Jagten på en ny formand/forkvinde gik så ind. På hvert af de efterfølgende møder blev der givet en aktuel status på situationen.

Hvis alle mellemregninger springes over. så kan jeg meddele generalforsamlingen, at jagten er gået til held med den allerbedste udgang for medlemmer og forening, Der har meldt sig en kandidat fra vores egen bestyrelseskreds, som vil genopstille og lade sig vælge til forkvinde ved bestyrelsens konstituerende møde. Hvad du ønsker, skal du få, som alle lover til jul. Det er i sandhed gået i opfyldelse. Tusind tak for det. Jeg kan slet ikke holde ud at tænke på alternativet. Jeg er dybt taknemlig for, at vedkommende vil tage opgaven på sig. Alle i bestyrelsen bakker 100% op om kandidaten, skal jeg hilse at sige! Og det ved jeg også helt bestemt, at medlemmerne og generalforsamlingen vil gøre. Det kan jeg og den samlede bestyrelse varmt anbefale at gøre.

På bestyrelsesmødet i september meddelte Bente Lomstein, at hun af helbredsmæssige årsager desværre ikke genopstiller ved næste valg til bestyrelsen.

Mere om valg uddybes under punktet: Valg til bestyrelsen.

Samarbejde og fremtid

Et andet emne som har optaget bestyrelsen har været en nærmere involvering af vores forening i udstillingsdelen i Baunhøj Mølle, fordi noglepersoner i Møllelauget fratræder deres poster med udgangen af december 2025.uden udsigt til at finde afløsere for dem. Møllelauget tænkes opløst. 2 af 3 kustoder ville opsiges deres stillinger lød meldingen ved indgangen til 2025.

Lang historie kort.

- Der sker en omorganisering af driften af Baunhøj Mølle:
- Møllelauget nedlægges sammen med foreningens repræsentation i Møllelauget
- Der ansættes en koordinator på deltid, der skal koordinere arbejdet/vagterne i mølledelen og i kunstdelen/udstillingsdelen m.v.
- De hidtil 3 lønnede kustoder erstattes, dels af koordinatoren, dels af én aflønnet kustode + et antal frivillige kustoder, nu benævnt kustode-værter.

Vores Årsprogram 2026 skal gennemføres til glæde og gavn for jer medlemmer Det er den bedst opnåelige samarbejdsaftale, vi kunne opnå og blive enige med kommunen/forvaltningen om efter fremsendelse af flere versioner af udkast frem og tilbage mellem dem og os. Så må vi se, hvad fremtiden bringer. Baunhøj Mølle er et

udstillingssted, som kunstnerne giver udtryk for, at de meget gerne vil udstille i. Og det vil vi følge op på.

Forvaltningen har fremsendt den forhandlede samarbejdsaftale vedr. udstillingsaktiviteter i Baunhøj Mølle 2026 til underskrift af GKMF. Formanden har bestyrelsens accept, som blev givet på bestyrelsesmødet 08.09 2025, til at skrive den under. Det blev gjort 02.10.25. Året 2026 skal bruges til at udvikle fremtidens Baunhøj Mølle. Det betegnes som et testår. Og vi skal jo videre.

Samarbejdsaftale. GKMF's udstillingsaktivitet i Baunhøj Mølle i 2026:

- Kommunen stiller **vederlagsfrit** udstillingsstedet Baunhøj Mølle til rådighed for GKMF's udstillinger med henblik på afholdelse af offentligt tilgængelige udstillinger.
- Norddjurs Kommune dækker **alle driftsomkostninger** ved Baunhøj Mølle.
- GKMF forpligtiger sig til at bidrage aktivt til Norddjurs Kommunes rekruttering af frivillige værter til **dens generelle udstillingsdrift** i møllen ved at videreformidle information til egne medlemmer om at blive frivillig i Baunhøj Mølle og opfordrer til at engagere sig i bl.a. værtsvagterne, så der fortsat kan gennemføres udstillinger i Baunhøj Mølle.
- GKMF forpligter **ikke** sin **bestyrelse eller øvrige medlemmer** til at melde sig som frivillige i Baunhøj Mølle, som led i deres medlemskab af GKMF.
- **Norddjurs** står for den **overordnede rekruttering** af frivillige og **koordinerer alle Baunhøj Mølles frivillige** – herunder de frivillige, der fra 1. januar 2026 vil fungere som værter/kustoder ved alle udstillinger i Baunhøj Mølle.
- **Norddjurs Kommune** er ansvarlig for udarbejdelse af kommunikationsmateriale til rekruttering af frivillige.

Høringssvar til budget 2026 – 2029

Foreningen har 09.09.25 fremsendt følgende bemærkninger og kommentarer:

1. At investere i kunst og kultur er en meget vigtig investering for udviklingen, fritidslivet og bosætningen i Norddjurs Kommune. 1 krone givet ud til dette område gives dobbelt tilbage i øget omsætning, turisme m.v.
2. Grundet de stigende priser til især musikerhonorarer og til de administrative udgifter, som fordres til god foreningsskik og -drift, foreslås det årlige driftstilskud til de frivillige foreninger reguleret op. Det har stort set været uforandret de sidste 15 år. I øjeblikket rækker det end ikke til dækning af udgiften til bogholder og hjemmeside samt til gebyrer til bank og Mobile Pay.
3. Hidtil har Grenaa Kunst- og Musikforening lavet 4 årlige udstillinger af de i alt 8 årlige udstillinger i Baunhøj Mølle mod, at Norddjurs Kommune har stillet lokaler til rådighed samt kustoder og andre faciliteter. Norddjurs Kommune påtænker, at lønnede kustoderne erstattes af frivillig arbejdskraft. Grenaa Kunst- og Musikforening anbefaler, at der i det mindste i en overgangsperiode forsat er lønnede kustoder i Baunhøj Mølle, så der i 2026 kan arbejdes med at etablere en fast stab af frivillige. Grenaa Kunst- og Musikforening har et ønske om at sikre, at udstillingerne i Baunhøj Mølle kan fortsætte til gavn og glæde for borgere, gæster og medlemmer. Ved sommerudstillingen var der således ca. 1.100 besøgende.

I forbindelse med budgetbehandlingen deltog GKMF i et informationsmøde 23.08.25 på Toubroskolen i Trustrup, hvor der var mulighed for at fremføre foreningens ønsker i samtale med bl.a. politikere fra KF-udvalget og borgmesteren.

OG HVAD KOM DER SÅ UD AF DET?

- Ingen forhøjelse af det årlige driftstilskud fra Norddjurs Kommune til GKMF
- Møllens driftsbudget er ikke forhøjet som ønsket af Møllelauget og af GKMF.

Dog står i anlægsbudgettet, at der er afsat 857.000 kr. til renovering af møllevinger på Baunhøj Mølle.

Som det efterhånden er kutyme i Norddjurs, så er tingene klappet af inden budgettet sendes i høring, hvorved det stort set er umuligt at flytte et komma i høringsfasen. Men så har vi gjort vores demokratiske pligt og udnyttet vores ret til at ytre os. Er vi så alle sammen glade? Det kan vi ikke sige.

Status på Kunsthal Pavillonen

Formanden for Pavillonen, Christopher Husum og Jesper Jul deltog i et punkt på bestyrelsesmødet 8. september 2025. Der er ansat ny fundraiser på projektet Pavillonen Version 2.0., og nu er der fokus på "kloge kvadratmeter" og bæredygtighed. "Nyt er yt". Samt på driftsøkonomi, så der er råd til efterfølgende drift. Projektet faseopdeles, og GKMF bedes komme med indhold til fasen vedr. kunsthallen. Vi skal forholde os til følgende: Ambitionsniveau, indhold og vision. Drømme og realisme vedr. drift og økonomi. Hvad skal vi kunne? Hvorfor og hvordan? Vi sendes en shortliste over punkter, der bedes besvaret/beskrives i forhold til fondsansøgninger samt en tidsplan. Vi bedes være konkrete vedr. en 5 – 10 års plan for en kunsthal i Grenaa. Shortlisten blev først fremsendt til os den 19. november. Efter behandling i bestyrelsen har vi skriftligt svaret Pavillonen i januar 2026. Foreningen håber forsat meget på, at vi kan være med til at bane vejen for realiseringen af Kunsthal Pavillonen.

Ansøgninger til fonde og puljer

GKMF har ansøgt Statens Kunstfond (03.08.25) om støtte til afholdelse af vores koncerter i 2026. Vi fik 25.000 kr. i 2025. Den 21. november modtog foreningen et tilsagn om 25.000 kr. i støtte til koncerterne i 2026.

Vi har ansøgt Norddjurs Kommunes Kulturpulje og Augustinus Fonden (02.10.25) og 15. juni Fonden (10.10.25) om støtte til en udstilling i Baunhøj Mølle med værker af præsten og kunstneren Anton Christensen Laier (1883-1969). Desværre har vi fået afslag på vores ansøgninger og iværksætter Plan B med henblik på at gennemføre udstilling og foredrag på anden vis.

Vi har en aftale med "Foreningen Pastor Laier Kunst" om udlån af en række værker, fortrinsvis portrætbuster og tegninger/malerier af kunstneren, som vi ønsker at sætte fornyet fokus på gennem udstilling og foredrag i april/maj 2026.

Udstillingen er bestemt et scoop for GKMF. Udvalgte værker har også tidligere været udstillet på SMK, Aros, Louisiana og på Charlottenborg.

Desuden har vi søgt et legat fra Grenaa Havn (01.10.25) til en koncert i oktober 2026 med koret Aarhus U, der består af 40 personer i alderen 15 - 25 år. Afventer svar.

Tak til samarbejdspartnere

En varm tak skal lyde til alle vores samarbejdspartnere, som har bidraget med støtte, idéer og praktisk hjælp gennem året. En særlig tak til Mercatus, Grefta Tryk og Talkompagniet. Baunhøj Mølle, Pavillonens Grenaa Bibliotek, Ålsø Kirke samt Folkeuniversitetet Norddjurs og Din Avis for optagelse af vores pressemeddelelser. Der har på nær en enkelt undtagelse været fuld dækning af vores arrangementer samt fin omtale af vores årsprogram og hvervekampagnen. Vi har haft besøg af Kunstavisens lokalredaktør, Erik Meistrup, et par gange i det forgangne år og tak for det. Erik har 3,2 tusind følgere på Facebook, og hans opslag kommer godt rundt i kunstverdenen.

Norddjurs Kommune og forvaltningen skal også takkes, dels for det årlige driftstilskud og dels for samarbejde og sparring i vores forsøg på at få indflydelse og fylde på kunst- og kulturlivet i Norddjurs Kommune.

Der skal også lyde en tak til Statens Kunstfond Musikpuljen for støtten til vores koncerter.

Til sidst vil jeg rette en stor og hjertelig tak til bestyrelsen for et veludført stykke arbejde og for mange gode år med samarbejde, engagement og godt humør. En tak skal også lyde til foreningens repræsentanter i Møllelauget, i Pavillonens bestyrelsen og i Fritidsrådet for deres indsats i foreningens tjeneste.

Og til gruppen af frivillige, der hjælper bestyrelsen med praktisk arbejde ved ophængning af udstillinger og med PR m.v.

Dette er hermed min sidste beretning som formand.

Tak til alle for et givende samarbejde, for jeres tillid og for den varme opbakning, foreningen, bestyrelsen og jeg altid har mødt fra jer medlemmer, sponsorer og samarbejdspartnere. Tusind tak til en gammel "dame" på snart 80 år, som er i fuld vigør og fit for fight. Som forening skal vi videre og det kommer vi lykkeligvis på den bedste måde.

Jeg overgiver hermed beretningen til generalforsamlingens kommentarer og bemærkninger. Dialogen er åben.

Bilag

Til baggrund for punktet Samarbejde og fremtid (ikke fremlagt på generalforsamlingen):

Efter workshop om den fremtidige Baunhøj Mølle samt diverse møder blev problematikken i maj 2025 kognet ned til 2 scenarier:

1. Skal samtlige kunstudstillinger i Baunhøj Mølle fra og med 2026 arrangeres og forestås af GKMF? Kunstinteresserede fra Møllelauget kan indlemmes i GKMF ved at stille op til valg til bestyrelsen ved den kommende generalforsamling. Frivillige i møllen kan frit melde sig som frivillige i GKMF.
2. Skal vi fortsætte uændret i 2026 med 8 udstillinger i Baunhøj Mølle, hvor møllen står for 4, og GKMF står for 4, og i 2026 fortsætte arbejdet mod en fusion afhængig af, hvordan den fremtidige driftsaftale for 2026 – 2029 mellem Baunhøj Mølle og Norddjurs Kommune falder ud?

Begge scenarier var under forudsætning af opfyldelse af betingelserne i den nuværende samarbejdsaftale mellem GKMF og Baunhøj Mølle om kunstudstillinger i Baunhøj Mølle, herunder at Møllelauget stiller lokaler, kustoder og øvrige faciliteter til rådighed.

Efter møde i Møllelauget den 15. maj 2025 modtager GKMF en mail fra dets formand:

”Vi arbejder frem mod en fusion mellem GKMF og møllen, men ser 2026 som et arbejdsår, hvor vi desuden har rammerne fastlagt fra kommunens side. Endelig beslutning kan ikke træffes før kommunen har sagt, hvad de vil med møllen, og det forventes afklaret i oktober måned efter kommunens budgetlægning. I 2026 bliver der så 4 udstillinger til GKMF og 4 til møllen”.

Efter beslutning i bestyrelsen den 19. maj 2025 svarer vi Møllelauget: ”Vi beklager, at vi ikke kan komme videre med den skitserede model. Men vi accepterer, at der er brug for mere tid, og at vi forsætter med samarbejdet i 2026, hvor møllen står for 4 udstillinger og foreningen står for 4 udstillinger, og så har vi 1 år hver til hver især at finde os selv i et samarbejde”.

Den 17. juni 2025 blev der afholdt møde indkaldt af forvaltningen om en drøftelse af fremtiden for Baunhøj Mølle. Her blev fremlagt et bud fra forvaltningen om udstillingsåret 2026 med ansættelse af en deltidsansat, lønnet koordinator/kurator. En aflønnet site-manager til støtte for koordinatoren. Samt en række frivillige til at drive møllen. De frivillige skal der laves aftaler med om vagter m.v. Ved at erstatte de lønnede kustoder med frivillige regner man med, at driften af møllen kan holdes indenfor det eksisterende budget, og uden der tilføres yderligere midler. Politikernes stillingtagen til dette afgøres først ved budgettets endelige vedtagelse i oktober. Kulturforvaltningen foreslår, at 2026 skal ses som et test-år, hvor vi sammen prøver den nye organisering af.

Budgettet for 2026 – 2029 blev vedtaget 07.10.2025, og der bliver ikke tilført yderligere midler til Baunhøj Mølles drift.

GKMF vil understrege, at vi bakker op om Møllelaugets ønske om en forhøjelse af budgettet, så der kan ansættes en koordinator/kustode på halv tid. Dette ønske var ikke indregnet i kommunens budgetforslag, og det er også afvist ved budgettets vedtagelse.

Som GKMF tidligere har understreget, så har foreningen ikke ressourcer til også at stille frivillige til at overtage vagterne for de lønnede kustoder.

Hvad omstruktureringen i Baunhøj Mølle betyder for driften af møllen som udstillingssted for kunst i Norddjurs Kommune, skabes der usikkerhed om, har GKMF udtrykt ved flere lejligheder.

Den aftale, foreningen hidtil har kunnet indgå med Møllelauget om gennemførelsen af 4 årlige udstillinger mod, at lokaler, kustoder og andre faciliteter har været stillet til rådighed, er og har været en afgørende og nødvendig betingelse for foreningens drift og gennemførelsen af foreningens årsprogram.

07.02. 2026.