

**GRENAA KUNST &
MUSIK FORENING**

1947 - 2022



75 år

**JUBILÆUMSFEST FREDAG DEN 11. MARTS 2022
PAVILLONEN GRENAA**



2017 Bjørn Kromann-Andersen.



2019 Overtaci.



2018 Brian Friisholm.



2017 Olivia Holm Møller.

Grenaa Kunst- og Musikforenings stiftelse

Gert Broge, næstformand Grenaa Kunst- og Musikforening

Tirsdag den 11. marts 1947 blev på det daværende Hotel Dagmar stiftet en kunstforening for Grenaa og Omegn, det der i dag er blevet til Grenaa Kunst- og Musikforening. Initiativtageren var redaktør på den socialdemokratiske avis Demokratens lokalredaktion i Grenaa, Svend Sandland Nielsen.

Fra det stiftende møde er sagfører Henning Hansen citeret for i et referat i Grenaa Folketidende den 12. marts 1947, at foreningen burde stå fadder til en male-rihal, og Sandland Nielsen udtalte, at foreningen ville have interesse i at få eksempelvis Kaj Nielsens "Piger" stillet op i Anlægget. Disse bemærkninger lader vi lige stå et øjeblik.

Omkring 30 kunstinteresserede deltog i det stiftende møde, og der valgtes følgende til bestyrelsen: Redaktør Svend Sandland Nielsen, landsretssagfører Lars Pedersen, tandlæge Sloth, grosserer Kjølhede og driftsassistent Jens Anker Udsen. Bestyrelsen konstituerede sig med Svend Sandland Nielsen som formand.

Kontingentet blev i 1947 fastsat til 6 kr. årligt, ved 50 års jubilæet i 1997 var det 100 kr., og i dag er beløbet 200 kr. årligt.

Kunstforeningen afholdte sit første arrangement i april 1947. Der var fernisering 1. påskedag på udstillingen: "Kunst i Grenaas-Eje" i Det gamle Rådhus på Torvet.

På tragisk vis druknede formanden under badning fra Grenaa Strand den 19. august 1947.

FORMÆND

Svend Sandland Nielsen, 1947

(foreningens 1. formand)

Morten Skovmand, 1992 - 2007

KaMa Bech, 2007 - 2009

Hardy Andersen, 2010 - 2013

Lisa Harrestrup, 2013 - 2014

Jens Stavnskær Pedersen,
2014 - 2022

Tyge Ingerslev, 2022 -

BESTYRELSEN I 2022

Tyge Ingerslev, formand

Gert Broge, næstformand

Lisbeth Madsen, kasserer

Lise-Lotte Andersen, sekretær

Bente Lyhne

Else Brask

Pia Amdt

Karen Margrethe Madsen, 1. suppleant

Ellen Bjørn Nørgaard, 2. suppleant

Birgitte Chalmer Rasmussen,

3. suppleant

Carsten Hering Nielsen, 4. suppleant

En Kunstforening stiftet i Grenaa.

Efter Indbydelse af en Kreds af kunstinteresserede blev der Tirsdag Aften paa Hotel „Dagmar“ holdt et Møde, som var besøgt af knap 30 Mennesker, og paa Mødet stiftede man en Kunstforening for Grenaa og Omegn. Paa Indbydernes Vegne bød Redaktør Sandland Nielsen Velkommen og gjorde Rede for Sagen, som var rejst ud fra et Ønske om at skabe lidt mere Liv i Kunsten i Grenaa. Som Foreningens første Skridt vilde man arrangere en Udstilling i Paa-sken, f. Eks. „Mit bedste Billede“ eller „Kunst i Grenaa-Eje“. Man har prøvet den Slags med Held andre Steder, og der skulde i Grenaa være gode Billeder nok til en saadan Udstilling.

Socialinspektør Bøgh-Nielsen henstillede til Foreningen at søge Samarbejde med Grenaa Folketidendes Redaktion som og-

Kilde:

Erling Hansen: "Det begyndte med musik – blev til kunst og nu både kunst og musik i Grenaa og Omegn – før og nu 2021. Grenaa Kunst- og Musikforening bad Erling Hansen om at skrive en artikel om foreningens stiftelse og historie, og der henvises venligst til hele denne artikel i nævnte årbog. Som Erling Hansen skriver i ovennævnte artikel: "Så findes der ikke meget historisk materiale, eller det ligger godt gemt i private gemmer. Men den klassiske musik, forskønnelse og kunst har været en del af livet i købstaden Grenaa i årtier".

Referat af det stiftende møde: En Kunstforening stiftet i Grenaa, Grenaa Folketidende den 12. marts 1947.

Kunsten – et ordløst sprog og en sprællevende forening

Tyge Ingerslev, formand Grenaa Kunst- og Musikforening

Mennesket har som det eneste biologiske væsen evnen til at reflektere over sin egen eksistens. Det gælder for det enkelte menneske, men jo også for en forening der her 75 år efter at den blev oprettet, må gøre sig overvejelser om, hvorfor vi overhovedet blev sat i verden.

Det gjorde vi, fordi der dengang og nu er mennesker, der i kunsten finder et ordløst sprog, som virkeliggør noget vigtigt men uhåndgribeligt i vores liv, og som sætter vores forestillinger og fordomme på spil. Vi bliver udfordret og udvikler os i den proces.



Det skete i 1947, hvor byen var i oprør over, hvor skulpturen Søren Kanne skulle placeres, og det skete i 2018, da Peter Brandes flotte skulptur "Ofrende" skulle finde sin plads på det nyanlagte bytorv, men det er også sket, når Grenaa Kunst- og Musikforening har afholdt sine mange arrangementer. Her har kommunens borgere kunnet opleve kunsten helt inde på livet.

Kunst har en betydning. Den tager fat der, hvor logikken og det forklarlige må give op. Per Højholt har sagt, at "vi må have nogen til at håndtere det umulige, ellers forfalder det og bliver efterhånden muligt".

Grenaa Kunst- og Musikforening ser det som sin opgave at være fødselshjælper i vores dejlige kommune for det umulige, og det udtrykkes helt konkret i vores vedtægters formålsparagraf - at vi i samarbejde med professionelle kunstnere og musikere vil fremme kunst- og musiklivet.

Gennem årene har foreningen afholdt talrige kunstudstillinger og musikarrangementer og skabt kontakt mellem kunstnere og musikere indbyrdes og med deres publikum. Årligt støtter Grenaa Kunst- og Musikforening kulturen med lidt over 250.000 kr. dels ved honorarer til kunstnere og dels ved formidling af foredrag, udflugter, sammenkomster og lignende.

Foreningen begyndte i 1947 med musik, blev senere til kunst og er nu endt op med både kunst og musik. En cocktail som har været levedygtig. Foreningens arbejde er sket i et frugtbart samarbejde med især Baunhøj Mølle, Pavillonen og biblioteket men også mange andre.

Ikke mindst Norddjurs Kommune har været en stor støtte for foreningen. I de senere år har kommunerne fået øjnene op for kulturens betydning, både for at tilbyde et aktivt kulturliv til borgerne, men også for kommunens bosætning. Det har foreningen mærket dels i form af økonomisk støtte til vores aktiviteter dels overfor vores ønske om dialog.

Men det stopper ikke her. Foreningen har også øje på fremtiden. Som det fremgår af dette jubilæumsskrifts artikel om visioner, så er der spændende planer for de næste år. Grenaa Kunst- og Musikforening har således bevist sin levedygtighed og er her 75 år efter starten stadig sprællevende.

Det er ikke nemt at håndtere det umulige – men det er og har været en meningsfuld rejse!

Det er derfor en fornøjelse som formand at ønske foreningen tillykke med de 75 år.



2019 Jesper Busk Sørensen.



2018 Peter Brandes.



2017 Morten Skovmand.

Kunst i et kommunalt perspektiv

Allan Gjersbøl Jørgensen (Socialdemokratiet)
Formand, Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) Norddjurs Kommune



"Kunst interesserer mig ikke" er et udtryk som man nu og da støder på i lighed med "politik har ikke min interesse". Jeg tillader mig at mene, at begge udsagn kun er gyldige i en glemsel af sidst man blev berørt af det ene eller det andet. For såvel politik som for kunst er det både noget vi mødes med eller stødes på. Det være sig for alle kunstarter, hvad enten det er skulptur, malerkunst, musik, arkitektur eller digtning. Musikken er måske mest kendetegnet ved at skabe et rum hvor mennesker mødes – imens kunsten måske oftere har ry for at skabe en debat og give anledning til at mennesker stødes. Det modsatte forhold er dog også tilfældet, og er det ene egentlig mere berigende for os som samfund end det andet? Det kan der givetvis gives flere svar på og dermed er vi tilbage ved, at vi med kunsten debatterer, og vi stødes samtidig med, at vi mødes, men med hver vores anskuelser. Deri findes også dannelsesidealet i kunsten, netop at blive konfronteret med noget andet end en selv.

Som kommune – fællesskab – er det vores pligt, i positiv forstand, at understøtte den brede variation af kunst og kultur for de borgere som bor her i forvejen. Dertil følger at Norddjurs Kommune også har interesse i at tiltrække borgere med forskellige erfaringer med og opfattelser af kunst og kultur. Derfor bør enhver siddende kommunalbestyrelse og borgmester være opmærksom på balancen i den førnævnte understøttelse og samtidig have ambitionen, om at udfordre først og fremmest egne borgere og derigennem vække nysgerrighed og interesse hos medborgere udenfor kommunen, som ser i vores retning – gerne med en snert af jalousi. Hvis vi vil vække nysgerrighed, skabe opmærksomhed og få lydhørhed udenfor vores egen an-

dedam er vejen frem ikke blot at tage udgangspunkt i hvem vi selv er i forvejen, men også inddrage et element af hvem vi ønsker at blive til som fællesskab og som kommune om 10, 15 eller 20 år. De kunstneriske fremtidsambitioner bør i høj grad foregå i et stærkt samspil mellem eksempelvis foreninger, kunstnere og kommune. Kunstens udvikling i demokratiske samfund gror traditionelt bedst nedefra. Den overordnede rammesætning og centrale beslutninger – "det muliges kunst" – (Otto von Bismarck, 1867) vil oftest være et politisk anliggende og ansvar på godt og ondt

Hvordan musikken og kunsten vil udfolde og præsentere sig om 10, 15, 20 eller nye 75 år er vanskeligt at spå om, men at kunsten i enhver form har en central rolle at spille for fremtidens samfund er uomtvisteligt. På Norddjurs Kommunes vegne har jeg i skrivende stund et håb som jeg tør tro på: Den kunstneriske udfoldelse og præsentation breder endnu videre ud til vores lokale borgere, via nye udstillingsformer og -steder, således at færre og færre udtrykker "Kunst interesserer mig ikke".

Grenaa Kunst- og Musikforening, I ønskes hjerteligt tillykke med de 75 år!

På Norddjurs Kommunes vegne ser jeg frem til samarbejdet og jeres fremtidige bidrag til at fremvise værker i vores fællesskab som kan påvirke eller udfordre æstetisk, følelsesmæssigt eller intellektuelt.

Grenaa Kunst- og Musikforening og Baunhøj Mølle

Birgit Purup, formand Møllelauget Baunhøj Mølle Grenaa

Baunhøj Mølle har været rum for kunstudstillinger siden 1995 - før og efter branden i 2002 og genopførelsen i 2005 - og siden 2007 har der været et formaliseret samarbejde mellem Grenaa Kunst- og Musikforening og Baunhøj Mølle om at skabe kunstudstillinger af høj kvalitet og at skabe interesse hos publikum for at se dem.

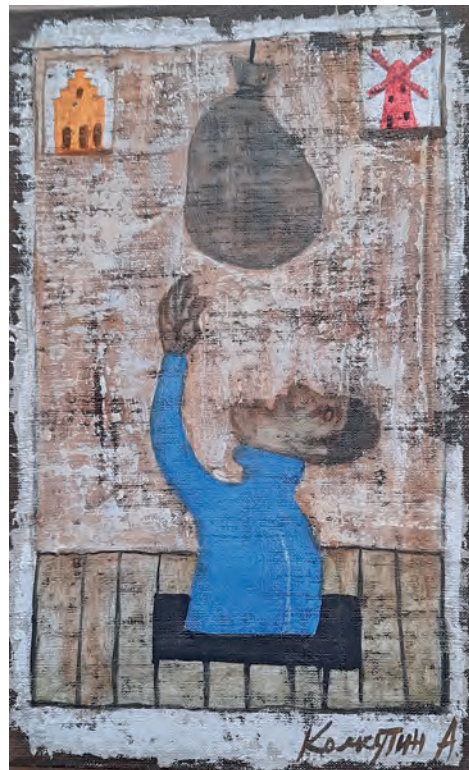
Antallet af udstillinger fastlægges for et år ad gangen. De første par år havde foreningen tre årlige udstillinger, men efter nogle år blev det ændret til fire årlige udstillinger, og samtidig havde Møllelauget selv fire årlige udstillinger. Gennem årene har der

været en mangfoldighed af spændende udstillinger. Fra de senere år kan nævnes Svend Engelund, Olivia Holm-Møller og Overtaci, men også nyere kunst i mange former af både lokale og internationale kunstnere har været udstillet.

Der har altid været et fint samarbejde mellem foreningen og møllen formidlet gennem de to medlemmer fra foreningens bestyrelse, der har plads i Møllelauget.

Tillykke med 75 års jubilæet.

Kunstneren Andrei Kolkoutine udstillede i Baunhøj Mølle 2016. Han malede en billedserie specielt til udstillingen af Baunhøj Mølle og livet i møllen.





2020 Agnete Brinch.



2018 Aoife Soden.



2019 Vocal Line.

Hjerteligt tillykke

Kunstnerne Maja Lisa Engelhardt og Peter Brandes

Kunstforeninger er som drivhuse, de værer om følsomme planter og grøntsager, giver næring så talenter kan udspringe før andre kan se deres evner og passer også på, at det som har spiret, kan komme igen.

Grenaa Kunst- og Musikforening er sådan et væksthus og de mange års søgen, groen og høst fortjener stor anerkendelse, men også et permanent og stort grohus.

Vi som har nydt godt af jeres gæstfrihed og store indsats for kunst, ønsker jer hjerteligt tillykke.

Hvor er det fornemt, når folk går sammen, ikke om materielle gevinster, men i kærlighed udbreder kendskab til en spirituel verden og dens frugter, grøntsager og blomster, vi ikke kan undvære.

Eslebjerg d. 2.1.2022

Kunstforeninger er som drivhuse
de værer om følsomme planter
og grøntsager, giver næring så talenter
kan udspringe før andre kan se
deres evner og passer også på, at
det som har spiret kan komme igen.
Grenaa Kunst og musikforening er sådan
et ~~stort~~ væksthus og de mange års
søgen groen og høst fortjener stor
anerkendelse men også et permanent
og stort ~~et~~ grohus.
Vi som har nydt godt af jeres gæst-
frihed og store indsats for kunst,
ønsker jer hjerteligt tillykke.
Hvor er det fornemt, når folk går
sammen ikke om materielle ge-
vinster, men i kærlighed udbreder
kendskab til en spirituel verden
og dens frugter, grøntsager og
blomster vi ikke kan undvære.
Maja Lisa Engelhardt, Peter Brandes



Peter Brandes.



Maja Lisa Engelhardt.

Stort tillykke med 75 års jubilæet

Jesper Jul, direktør Pavillonen Grenaa

Vigtigheden af det som Grenaa Kunst- og Musikforening bidrager med har aldrig været større. Kultur har aldrig været mere vigtig end nu. Verden er i en brydningstid, hvor vores kulturelle ståsted i høj grad er med til at identificere os.

Kultur er med til at forme os som mennesker, inspirere os, vise diversitet, skabe oplevelser, skabe fællesskaber, skabe kreativitet og meget, meget mere.

I Pavillonen er vi enormt glade for det stærke og frugtbare samarbejde som vi har haft i rigtig mange år. Her kan vi i fællesskab bidrage til det ovenstående, og visionært hele tiden pege nye steder hen, inspirere, udfordre og kigge ind i fremtiden.

Kultur kan noget med at samle folk og skabe en fælles ramme man refererer til. Når man samles opstår der et fællesskab. I Grenaa Kunst- og Musikforening er det typisk omkring en kunstudstilling eller en klassisk koncert, hvor du møder folk i nuet, der har samme interesse eller smag. Samlingspunktet er et yderst vigtigt socialt aspekt, der ud over selve oplevelsen, skaber en fælles referenceramme som er grobund for mange vigtige samtaler, diskussioner og snakke senere, og nogle gange den "isbryder" der skal til, for at skabe ny kontakt med en anden. Folk føres



her sammen i en ramme, hvor man mødes på tværs af alle de normale skel og deler oplevelsen, sammen med folk man ikke kender – de var der bare, og var til stede i nuet på præcis på det samme tidspunkt, og oplevede det samme. Et enormt vigtigt element, der i fremtiden bliver vigtigere og vigtigere.

Grenaa Kunst- og Musikforening har med sine 75 år sin oprindelse på skuldrene af 2. verdenskrig. Dengang var det vigtigt at have kunsten at samle sig om – ligesom det er i dag. Et af Winston Churchills berømte ord fra dengang var, da hans forsvarsminister under 2. verdenskrig foreslog, at Storbritannien skulle skære kulturbudgettet væk, så der blev råd til at føre krigen og Churchill så svarede noget i retning af: "Det går ikke, der skal jo også være noget at forsvare!". De ord er stadig lige aktuelle i dag.

Geografisk for vores område handler det i høj grad om at skabe værdi for at være interessant for bosætning, erhvervsliv og branding. Det bidrager Grenaa Kunst- og Musikforening til på flottesste vis.

Tak for samarbejdet hertil og vi glæder os til at fortsætte de næste mange år og sætte nye markante aftryk sammen.

Bestyrelsesarbejde de senere år og i dag

Gert Broge, næstformand Grenaa Kunst- og Musikforening

Foreningens formål er i samarbejde med professionelle kunstnere og musikere at fremme kunst- og musiklivet i Grenaa og Omegn. Men ambitionen er at nå udover regionen og være en proaktiv samarbejdspartner for kunst og kultur i Danmark. Vi har samarbejdet med kunstnere og gallerier, der er kendt og anerkendt udover regionens grænser, hvilket har givet input og store oplevelser helt ud på næsetippen af Danmark. Her kan nævnes vores samarbejde med kunstnerne Peter Brandes og Maja Lisa Engelhardt, med musikerne Michala Petri og Lars Hannibal, koret Vocal Line samt Galerie Moderne i Silkeborg, Holstebro Kunst-

museum og Museum Ovartaci i Aarhus. Hvem husker ikke udstillingen med værker af Olivia Holm-Møller og Ovartaci i Baunhøj Mølle, det nærmeste vi måske har været på et kunstmuseum eller dets filial i Grenaa?

Lokalt samarbejder vi med Møllelauget i Baunhøj Mølle, Pavillonon Grenaa, Grenaa Bibliotek, Nordkant, sammenslutningen af professionelle kunstnere i Norddjurs, og flere. Vi tilrettelægger kunstudstillinger og koncerter, foruden foredrag og medlemsture til kunst og musik til andre egne af landet. Senest lavede vi en tur til Horsens og Vejle. Men turen er også gået til Oslo, Hamborg, Kristiansand og Færøerne.

I dag har Grenaa Kunst- og Musikforening ca. 370 medlemmer, 20 sponsorer fra det private, lokale erhvervsliv, og vi får støtte fra Statens Kunstfond, Statens Kunstråd og Norddjurs Kommune.

MISSION

Vi henvender os med vore arrangementer til alle interesserede borgere, medlemmer og turister. Vi er ulønnede og frivillige ildsjæle, der gerne vil bidrage til kunsten og kulturen i vores kommune og gøre Norddjurs til et sted, der selvfølgelig er fyldt med dejlig natur, men også med levende kunst, musik og kultur, som kan give masser af spændende og givtige oplevelser, der er en omvej værd at køre efter. Én krone givet ud på kunst og kultur fås dobbelt tilbage i form af omsætning og vækst i erhvervslivet samt lyst til bosætning.

Med dette in mente har Grenaa Kunst- og Musikforening også været en aktiv deltager i udformningen af kunst- og kulturpolitikken i Norddjurs. Vi sender høringsvar til det årlige budget, holder dialogmøder med udvalget for kultur og fritid, deltager i Pavillonens årlige repræsentantskabsmøde og sender repræsentanter til Møllelaugets bestyrelse, ligesom vi var repræsenteret i Kulturelt Samvirke og i Fritidsrådet.

EN UDTALELSE OM GRENAA KUNST- OG MUSIKFORENING

Tidligere borgmester Jan Petersen skrev i kataloget udgivet i anledning af Grenaa Kunst- og Musikforenings 70 års jubilæum i 2017:

"Grenaa Kunst- og Musikforening er som en aktiv aktør og samarbejdspartner med til at skabe et kreativt fællesskab og dermed bruge natur, kultur og oplevelser til at fremme vækst, innovation, kreativitet og trivsel. Som samarbejdspartner og aktør skaber den unikke oplevelser i Norddjurs og er med til at sikre, at alle borgere i alle aldre kan tage del i et varieret kulturliv som deltagere, udøvere og tilskuere. Kort sagt så er Grenaa Kunst- og Musikforening ikke kun med til at synliggøre kommunens kulturelle identitet, den er også med til at gøre Norddjurs til et godt sted at leve, bo, arbejde og besøge".

Grenaa Kunst- og Musikforening blev i 2017 tildelt Norddjurs Kommunes Kulturpris og er nomineret igen i 2021.

Læs mere om foreningen på:
www.grenaakunstogmusik.dk





2020 Herning Kirkes Drengekor.



2019 Katrine Gislinge.



2017 Amalie Jakobsen og Hans Sandgren Jakobsen.

Højdepunkter i min formandsperiode 2014 - 2022

Jens Stavnskær Pedersen, fhv. formand Grenaa Kunst- og Musikforening

Når jeg tænker tilbage på de otte år, jeg har haft fornøjelsen af at være formand for Grenaa Kunst- og Musikforening, myldrer et utal af oplevelser/billeder igennem mit hoved.

Vi har haft store kunstudstillinger med både kendte og mindre kendte kunstnere. Udstillingen med Hans Sandgren Jakobsen og Amalie Jakobsen blev en kæmpe oplevelse. Aldrig før eller senere er Baunhøj Mølles udstillingsrum blevet udfordret med installationer og præsentation af kunsthåndværk/design/kunst.

Olivia Holm-Møllers store udstilling for fem år siden var en oplevelse. Vi bragte en del af den lokale kunsthistorie tilbage til Grenaa.

På den musiske scene kan nævnes navne som Katrine Gislinge ved flyglet. Hun udførte en drøm af en koncert. Michala Petri på blokfløjte og Lars Hannibal i Kattegatcentret betød, at hajerne næsten svømmede i takt til musikken.

Størst af alt tror jeg, at samværet og bekendtskabet med forskellige kunstnere har været det mest givende. Hvor er der mange spændende og kreative mennesker i kulturverdenen.

Et gammelt slogan i arbejderbevægelsen er: Alene er du svag, men sammen er vi stærke.

Vi har gjort en indsats for at opbygge et tillidsfuldt samarbejde med andre lokale aktører indenfor kulturområdet, eksempelvis



Pavillonen, Møllelauget i Baunhøj Mølle og politiske beslutningstagere, som nogle af de vigtigste.

For at få ting til at lykkes kræver det "rugbrødskraft". I en bestyrelse med ti personer er det en udfordring, at give plads til det enkelte medlems kompetencer og samtidig sikre, at vi bevæger os i den retning, vi gerne vil. Det er lykkedes!

Visionerne for det fremtidige arbejde i Grenaa Kunst- og Musikforening

Tyge Ingerslev, formand Grenaa Kunst- og Musikforening

Først og fremmest skal foreningen fortsætte det mangeårige arbejde med spændende kulturtilbud til borgerne i Norddjurs Kommune, som vores afgangende formand Jens Stavnskær i otte år har varetaget på bedste vis.

Det gælder otte årlige udstillinger med kunstnere af høj kvalitet i Baunhøj Mølle, Pavillonen eller på Grenaa Bibliotek og et tilsvarende antal koncerter med blandt andre musikere som Michala Petri og Lars Hannibal, som aktuelt skal spille ved jubilæumsfesten. Desuden vil vi fortsætte de populære medlemsture, hvor vi ser på kunst og kultur rundt om i landet.

Vi er overbevist om, at kulturtilbud i tiltagende grad vil have betydning for kommunens bosætning, og ser derfor det som en af foreningens vigtige opgaver at udbygge det gode samarbejde, der allerede er med kommunens politikere og forvaltning. Vi har således overfor kommunen fremsat ønske om oprettelse af et kommunalt kunstråd, der i samarbejde med kommunens kulturkonsulent vil kunne sætte fokus på kunsten og kulturen og rådgive politikere i anliggender på dette område.



2022. Formandsskifte: Jens Stavnskær og Tyge Ingerslev.

I forbindelse med foreningens 75 års jubilæum arbejdes der på at overdrage en skulptur til byens borgere. Vores bysbarn Amalie Jakobsen, som er en af de nye stjerner på kunstszenen, har sagt ja til at lave en 6-7 meter høj skulptur, der påtænkes placeret ved Pavillonen. Kommunen har bevilget 100.000 kr. til medfinansiering af projektet, og vi har fået tilskud fra Statens Kunstfond til et skitseprojekt.

Grenaa har manglet professionelle udstillingsfaciliteter, og foreningen har derfor indledt et spændende samarbejde med Pavillonen om etablering af en egentlig kunsthall.

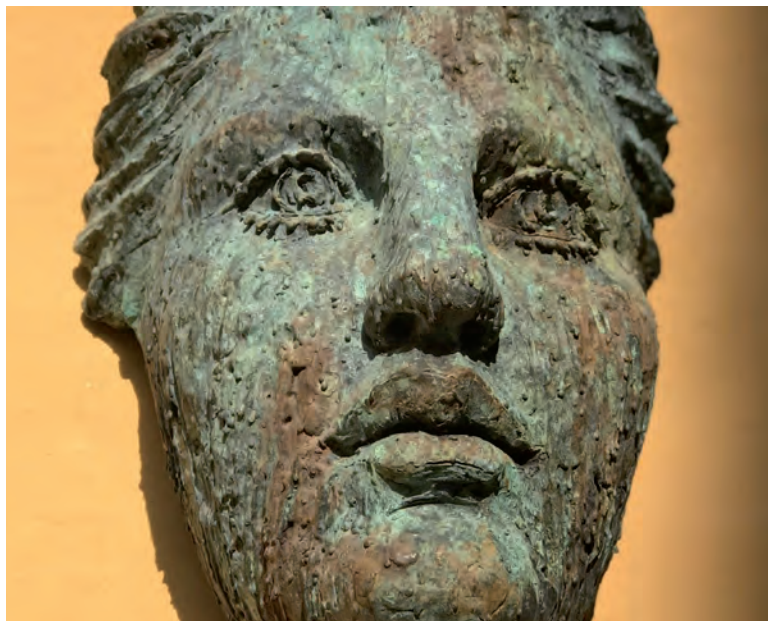
De kommende år i foreningen er således fyldt med spændende nye tiltag. Hvorvidt de kan realiseres er desværre ikke alene Grenaa Kunst- og Musikforenings ansvar; men vi vil bestræbe os for at skubbe på overalt, hvor det er muligt, så vi forhåbentlig indenfor en overskuelig årrække kan realisere disse projekter.

Internt i foreningen vil bestyrelsen fortsætte det gode samarbejde der allerede er etableret. Samtidig vil vi i de kommende år arbejde på at effektivisere og forenkle arbejdsgange i bestyrelsesarbejdet. Lige nu er vi ved at lægge sidste hånd på en ny hjemmeside, der vil erstatte den arbejdstunge produktion og distribution af papirudgaven af foreningens årsprogram. Hjemmesiden fremtræder i et forenklet og moderne design. Et nyt logo er introduceret i den sammenhæng.

Bestyrelsen ønsker i det kommende foreningsarbejde at sætte fokus på at udbygge kontakten til vores medlemmer, sponsorer, samarbejdspartnere og de mange frivillige, der hjælper med opsætning af udstillinger og koncerter.



2017 Amalie Jakobsen.



2022 Misja K. Rasmussen.

GRENAA KUNST- OG MUSIKFORENING VIL GERNE SIGE TAK TIL:

Norddjurs Kommune for støtte til koncert og jubilæumsskrift m.m.

De personer, der har brugt tid på at skrive et indlæg. Se venligst navnene ved artiklerne.

Erling Hansen for udarbejdelse af jubilæumsartikel i Grenaa Omegn - før og nu 2021.

Grenaa Kunst- og Musikforenings jubilæumsgruppe, der bestod af Gert Broge, Lise-Lotte Andersen, Lisbeth Madsen og Birgitte Chalmer Rasmussen for planlægning af jubilæumsarrangementet og udarbejdelse af jubilæumsskrift.

Grefta Tryk/Kim Engdal Andersen for layout og tryk.



GREFTA TRYK

Forsidefoto af Søren Solkær venligst udlånt af Musikerbørsen ved Aage Jørgensen, Vejen.

Pressefotos af Maja Lisa Engelhardt og Peter Brandes venligst udlånt af Galerie Moderne, Silkeborg. Pressefoto af Katrine Gislinge ved Peter Christian Christensen.

Øvrige fotos er pressefotos fra foreningens gennemførte arrangementer.

Grenaa Kunst- og Musikforening fylder 75 år
Fredag den 11. marts 2022
Pavillonnen Grenaa

75 år

**PROGRAM FOR DET
FESTLIGE SÆRARRANGEMENT**

- Kl. 16.30 - 17.00: Musiker Søren Frieboe byder alle musikalsk velkommen.
- Kl. 17.00 - 18.00: Jubilæumsreception med talere:
Formand Tyge Ingerslev.
Udvalgsformand Kultur- og Fritids-
udvalget Allan Gjersbøl Jørgensen.
Formand for Nordkant og
samarbejdspartner
Vidar Hartvik Utvik.
- Kl. 18.00 - 19.30: Jubilæumsbuffet.
- Kl. 19.30 - 20.15: Duokonzert med Michala Petri (fløjte)
og Lars Hannibal (guitar og lut).
- Kl. 20.15 - 20.45: Pause.
- Kl. 20.45 - 21.15: Michala Petri og Lars Hannibal
- Kl. 21.15 - 22.00: Afterparty, det vil sige mulighed for at
købe drinks i baren.

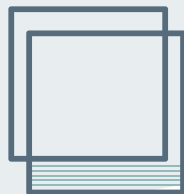
**EN REJSE I DEN POPULÆRE
MUSIKS FORUNDERLIGE VERDEN**

Michala Petri har for længst etableret sig som en af verdens absolut førende instrumentalister, og med Lars Hannibals utroligt brede erfaring som med- og modspil formår de to at skabe en enhed, som har vakt opmærksomhed over store dele af verden.

Michala Petri og Lars Hannibal har spillet sammen i 30 år og har spillet mere end 2000 koncerter verden over. Deres koncerter er uhøjtidelige og inddragende, og duoen guider sikkert publikum gennem de forskellige værker ved små introduktioner til hvert musikstykke.

Musikken er populære værker af den klassiske musiks mestre. Petri og Hannibal har sammensat et smukt og virtuost program med et humoristisk glimt i øjet. Petri på blokfløjte og Hannibal på guitar og lut.

De er to sande virtuoser, og sammen får de publikum til at leve og ånde for musikken.



**GRENAA KUNST &
MUSIK FORENING**